

Programa

Nombre de la actividad

Herramientas en Acción: Presupuesto de diseño

Fundamentación

Si te dedicás al diseño, ya sea de modo experto o aficionado y decidís trabajar de forma independiente, una de las primeras preguntas que surgen es: ¿cuánto debo cobrar o cómo presu- puestar por un trabajo de diseño? Para responder esta pregunta existen varios factores a tener en cuenta, por ejemplo, el nivel de habilidades que requiere el trabajo, el grado de dificultad o complejidad de la pieza y el tiempo que deberás dedicarle para realizarlo.

Esta actividad busca generar, a partir de los conceptos y problemáticas abordadas, un espa- cio de reflexión y debate. Con los conocimientos incorporados en los cursos que se hayan realizado (como Gimp para la Creación de Imágenes, Creación Vectorial con Inkscape, Maquetación Editorial con Scribus y/o Programación Web), proponemos poner en acción algunas herramientas para que tengas de referencia a la hora de cotizar un trabajo de diseño.

Objetivos

Que los y las participantes:

- Incorporen los conocimientos básicos para confeccionar un presupuesto de diseño.
- Conozcan qué es y cómo calcular un valor hora.
- Que sepan cuáles son las variables que influyen en la cotización.
- Incorporen algunas consideraciones específicas al presupuesto.

Personas Destinatarias

Público que haya participado de alguno de los cursos disponibles en la Plataforma de Aprendi- zaje Virtual, como ser: Edición de Imágenes con Gimp, Creación Vectorial con Inkscape, Maquetación Editorial con Scribus y/o Programación Web.

Contenidos

1. ¿Cómo cotizar un trabajo de diseño?
2. Tarifarios y valor hora.
3. Presupuesto de diseño.



Certificado

Para obtener el certificado deberá participar del encuentro sincrónico y responder la encuesta de satisfacción.

Carga horaria

20 hs, con una dedicación sugerida de 10 hs semanales, durante 2 semanas

